

# Hinterland

nr 2

Azucht Produkt



Prost  
Neujahr!

dur  
chr  
uesli  
+kran  
kxerox  
+palaiss  
chaambu  
rg+wartu  
ngsfrei+hin  
terlanddisk  
urs+6seiten  
unverstaend  
lichekomiks +

reis 1dm



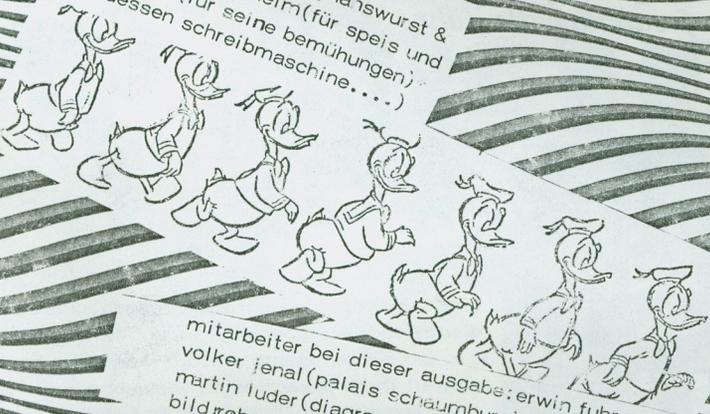
aylist 81:  
 lead kennedys-too drunk to fuck  
 kim wilde - kids in america  
 malaria - do you like my new dog  
 gaob - politics  
 a certain ratio - shack up  
 u.x.a. - u.x.a.



Is Kim's Po zu dick?

**Bayer**  
 15.02. Nie...  
 (5) - 16.02. ...  
 17.00. The Ple...  
 König - 17.00. ...  
 Spessart und ...  
 - 18.00. ...  
 fahrung (4) - ...  
 des Glaubens ...  
 Z.E.M. - 19.56. ...  
 - chat - 19.59. ...  
 pellen des ...

hinterland grüßt:  
 heidrun, bib (diesmal klappts), hanswurst &  
 gotte: sohn, petra budesheim (für speis und  
 frank), graf haufen (für seine bemühungen),  
 chris (ohne dessen schreibmaschine....)



mitarbeiter bei dieser ausgabe: erwin fuhrmann (hinterland-diskurs),  
 volker jenal (palais schauburg), silke fischer (tdm, krank xerox),  
 martin luder (diagramm bros.), raphael wünsch (6 seiten comic, titel  
 bild, robert + gabi) - danke

verantwortlich für alle witze:  
 deutsches institut für vor- und frühgeschichte

Weihnachtsäpfel  
 werden billiger

hinterland 3 bringt:  
 stadtwanderung mit  
 dave va sid + bärbel  
 /mærtin luthers wal  
 lfahrt nach rom/trif  
 f deinen star: john l  
 ennon/die wahrheit  
 über walter mitty/v  
 om popper zum new  
 romantic-die kai or  
 th story/alles über  
 kim wilde/inzucht  
 ist unser leben-sta  
 mmbaum der saarl.  
 bands/



*Bullige Bürger fletschen  
 freundlich die Zähne*

*Diese Witze sind zu billig*

in der kritik zum krank xerox konzert ist uns  
 bei der beschriftung der bilder ein kleines  
 malheur passiert, wie ihr sicher alle gemerkt  
 habt (seit wann trägt denn erwin eine brille??)  
 wir bitten vielmals um entschuldigung.  
 für alle fans sei noch angemerkt: der papst  
 ist echt

**«Sei bray, sonst holen dich die Deutschen»**

1981-EIN JAHR-ES GEHT VORBEI



**Gefährliche Gags**

blattschuß des jahres:ronald reagen, prääsident von  
 disneyland und karel woytila/bob "sid" marley geh  
 t in die ewigen charts ein.die grastafari-bewegung  
 verliert ihren bekanntesten vorraucher und vertrete  
 r des jamaikarum/"too drunk to funk"-die dead ke  
 nnedys waren die einzigen die dem neuen modedik  
 tat "funk" entgegenlalten/die saarbrücker zeitung  
 beschwört eine "musikszene saar"und bringt soga  
 r eine platte raus.potemkin hätte seine freude geh  
 abt/zur strafe für diesen frevel überflutet die neue  
 deutsche welle gleich mehrfach die stadtautobahn  
 und einmal sogar kai's geliebte buchhandlung/das  
 ultraschallfestival wird zum heißesten musikerleb  
 nis des jahres/fehlfarben laufen jetzt schon im na  
 chtprogramm der ard/eisbär von grauzone brachten  
 es bis auf platz 15 in der deutschen hitparade/ist

das der anfang vom

ENDE



**Unfabbar!**  
**Deutsche lassen**  
**ihre Hunde**  
**schlachten -**  
**und essen sie!**  
 Seite 6

Diagram Brothers: Some Marvels of Modern Science (New Hormones Records)  
 Die Verbindung Funk/Politik hat in England eine recht beachtliche und vor allem sehr gute Tradition. Man denke dabei nur an die Pop-Group (obwohl deren politische Haltung oft hart an Bollockpolitik grenzte) oder an die Gang of Four oder auch an die kaum beachteten und völlig unterbewerteten Glaxo Babies (Ihre erste Single - Christine Keeler - ist immer noch eine der besten Weißfunkplatten.)

Aktuelle Gruppen knüpfen hier nahtlos an, wie z. B. die Au Pairs, die allerdings nicht auf modischen Schnickschnack sprich überdimensionales ist - Innconvenience, die letzte Maxisingle ist sehr gut). Pairs sind die Diagram Brothers, die, um es vorweg zu nehmen, eine vorzügliche LP vorgelegt haben.

Was die Platte so herausragen läßt, sind neben dem der fast durchgehend funkigen Rhythmusarbeit die Einflüsse von Wire. Die Diagram Brothers' könnten eine hochaktualisierte Fassung von Wire sein. Der Gesang stark an Colin Newman orientiert, bei einigen Stellen zum Verwechseln ähnlich. Allerdings: Die Diagram Brothers sind keine Kopie oder Epigonen von Wire. Auffallend noch der wohlzuend spärliche Gebrauch der blasinstrumente, die nur in ein/zwei Stücken verwendet werden.

Die Kritik an der Lp setzt

an den teilweise sehr vordergründigen Texten an. Die Idee, die Welt aus eigentlich - wie bei allen Politfunkgruppen - nur

dem Blickwinkel eines angepaßten Polizisten zu betrachten, ist weder lustig noch originell sondern einfach dumpf (I'm a policeman). Gut allerdings der pharaische feindlichen Aussagen in "My Bad chest feels much better now" weitere Themen Neutronenbombe, Kampf ums Öl etc. An aktuellen politischen Themen wird nicht gegeizt. Wer's mag... was zählt, ist die Musik und die ~~ganz~~überzeugt bedingungslos.



Tribute

to Martin Luther



Unser Sohn  
 benimmt sich wie  
 ein Clown

Kinder lieben wilde Spiele.





palais\_schaumburg\_und\_kosmonautentraum\_in\_wiesbaden

mäßiger besuch in der wartburg. im publikum überwiegend steve strängehörige, einige hard core,-letraset-punks und natürlich auch die ganz normalen in ihren trachten- janker.

" kosmonautentraum "

begannen mit dem logo der tv- serie raumschiff orion. sehr gut, allerdings

dann kamen 6 menn auf die bühne. nur vom band.

einer klopfte wie besessen auf blechdosen und anderem gerümpel rum , der

gitarrist suchte krampfhaft nach tönen und jeder wollte

des instrument des anderen benutzen. recht viel fun

und ein toller sänger.

"palais\_schaumburg."

wir bauen eine neue stadt:daging was ab

: holger hiller wirbelte nur so rum, schlenkerte

seinen körper , war voll dabei wie alle.es wirkte auf mich total straff,

keine zeit zum ausruhen. was da an power rüberkam übertraf alles , was ich bis

zu sehen bekam.

dann begrüßung durch holger, der sich für den hohen eintrittspreis

niemals langweilig, immer hart. entschuldigte(18

die musiker alle total nett, gar nicht aufgesetzt. allen voran holger,

in den ich mich auch direkt verknallt hab.

er betrieb konversation mit dem publikum , forderte die leute zum tanzen auf. eber irgendwie war die luft draußen.

den meisten war wohl die musik zu unbequem, viele kannten den namen wahrscheinlich nur aus der zeitung.

dann riel andauernd der gesang und

die gitarre aus.mit nem stück von heinz rühmann verabschiedeten sie sich dann

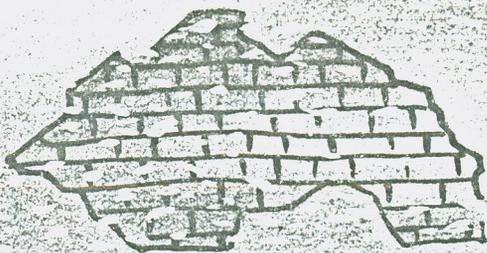
ein tolles konzert mit palais\_schaumburg, die

vom sussehen her im tölzer knabenchor nicht auffallen würden

doch : shoi , shoi , nicht traurig sein. shoi, shoi, nicht traurig sein. hai , h



# IM WINTERHOF



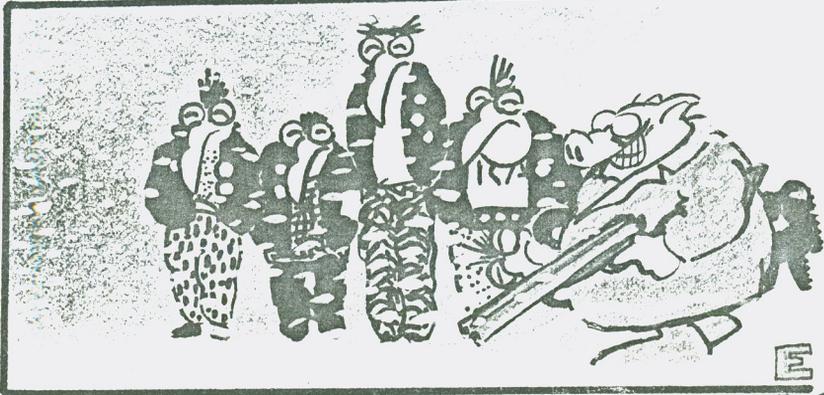
WAMM  
|||



WAMM  
|||



WAMM  
|||



E  
N  
D  
E!



**DEUTSCH  
AMERIKANISCHE  
FREUNDSCHAFT**

**GOLD UND LIEBE**

**DAS NEUE ALBUM  
IST DA!**

**DIE NEUE**  
LP 204 165 320 MC 404 165 35

**D.A.F.**

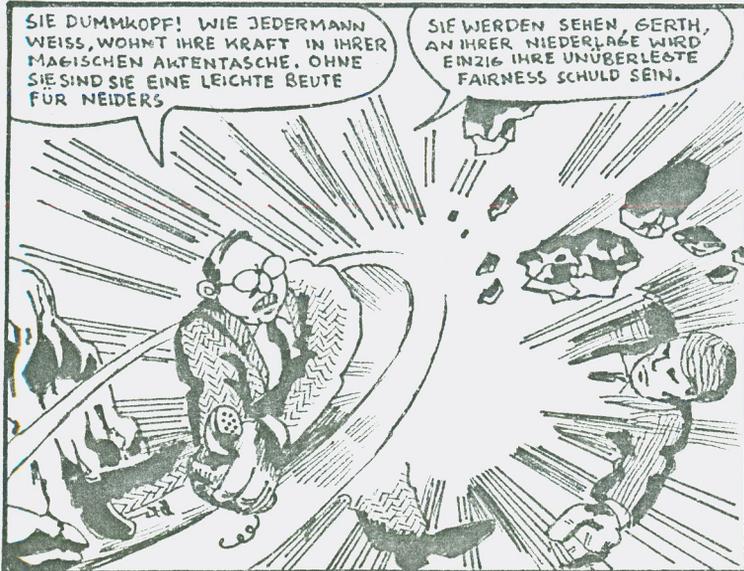
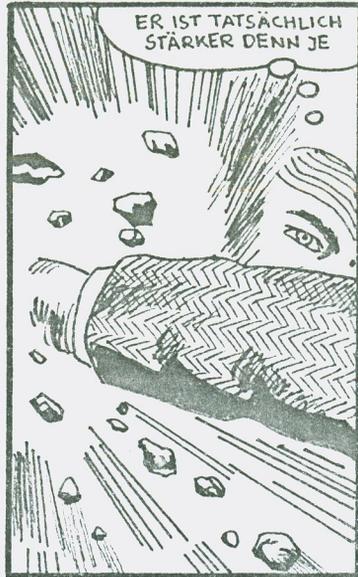
Vom 27. 1. 8. 2. 8  
auf großer Deutschland-Tour

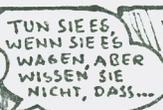
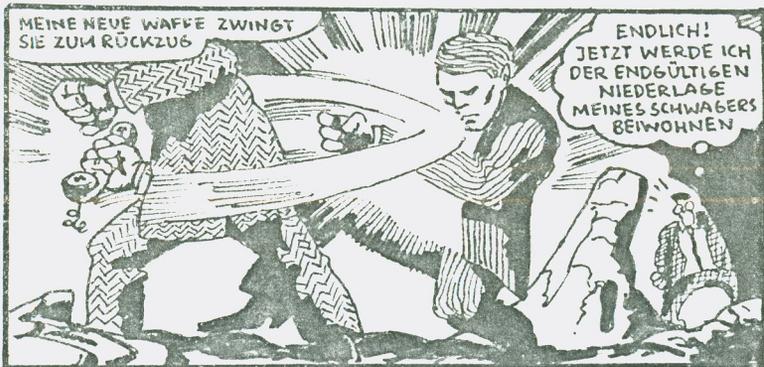
*Virgin*  
Im ARIOLA-Vertrieb

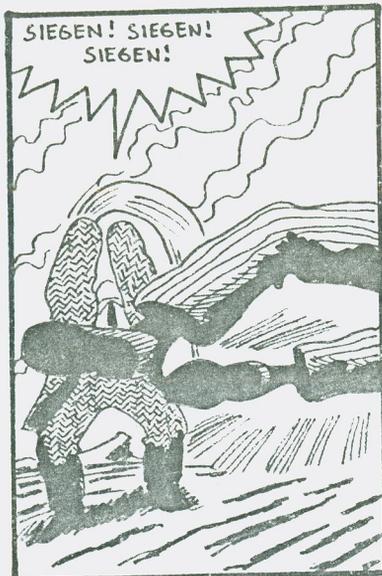
# DER MÄCHTIGE GERTH

RN

WAS BISHER GESCHAH:  
PROKURIST GERTH WURDE VON  
SEINEM ARGLISTIGEN SCHWAGER  
VOR DIE STADT GELOCKT. DORT  
TRIFFT ER AUF OBERBUCHHALTER  
NEIDERS. NEIDERS, VON SEINER  
LETZTEN NIEDERLAGE GEGEN  
GERTH GEHESEN, FORDERT  
GENÜGTUUNG. NEIDERS IST MIT  
EINEM TÖDLICHEN TELEFONHÖRER  
BEWAFFNET UND STÄRKER DENN  
JE ZUVOR ...









WIE GEHT ES WEITER? WAS GESCHIEHT MIT DEM BÖSARTIGEN NEIDERS, WAS MIT DER MAGISCHEN AKTENTASCHE, DIE DER ARGLISTIGE SCHWAGER AN SICH GENOMMEN HAT? WIR WISSEN ES NICHT. SO IST DIES WOHL DAS

# ENDE



# Es geht abwärts

BOBEK, 1938: Städtisches Leben als "summe der in der Stadt sinnfälligen, verkehrsbewegungen, einrichtungen, die der materiellen und kulturellen bedarfsdeckung der stadtbewohner, gegebenenfalls auch der bewohner eines weiteren hinterlandes dienen".

HIISBERG, 1981: "aber alles in allem - es graut mir vor der provinz. denn da, wo es extra breit wird, ist provinz".

DIEDERICHSEN, 1981: "wer in der provinz lebt, sollte nicht die großstadt imitieren. die provinzler sollten ihre umgebung, nicht den traum von einer anderen welt, als ausgangssituation nehmen, ....".

Definition, gefühl, gutgemeinter ratschlag.

für kulturelle bedarfsdeckung ist in saarbrücken gesorgt. nur die inanspruchnahme funktioniert nicht. der einzige laden, in dem regelmäßig neue musik ( 2 mal pro woche ) gespielt wird, ist mangels besucherstrom bald am ende und macht zu. daran seid ihr alle selbst schuld.

was bleibt, sind einige gruppen, die schon lange nicht mehr oder noch nicht an die öffentlichkeit gegangen sind. wer nicht selbst tätig ist, stellt sich ins abseits.

konsumbefriedigung erfolgt zeitweise in mannheim oder wiesbaden, so daß wir uns getrost zum hinterland der obigen definition rechnen dürfen. ganz klar, daß es da einigen leuten vor der provinz graut, da der ratschlag diederichsens bei der mehrzahl der leute auf taube ohren stoßen dürfte. macht weiter wie bisher, ihr träumer; ihr müßt bloß aufpassen, daß ihr nicht irgendwann aus dem schlaf gerissen werdet.

man sollte sich die frage stellen, ob es gut ist, daß neue stars und vorbilder produziert werden. jedem land, jeder stadt, jeder streße ein lokaler held (sid vicious, bliva bergeld, james white, sid alias a.m.)!

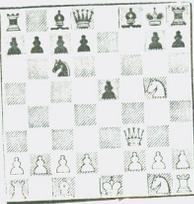
subjektive berichterstattung erfordert immer ein gewisses maß an intoleranz. die auseinandersetzung mit dem geschriebenen macht den wert des geschriebenen aus. schreibt selbst und regt euch nicht auf, denn konsum alleine macht stumpf, umpff.

# WAR TUNGS FREI

# Endlich!

wartungsfrei  
tapes + fanzines  
c/o

-erwin fuhrmann  
peter + paul str.2  
6604 brebach  
-walter mitty  
am steinbruch 19  
6606 gersweiler



Ein aufstrebendes Label



geführt von jungen, dynamischen Leuten

## Von

## Hit zu Hit



GUTE UNTERHALTUNG



TANZMUSIK

FÜR DIE GANZE FAMILIE

Das **erste** Produkt:

Krank Xerox / Wohnblock D live - 45Minuten auf einer C90, BASF Cr02, mit allen Hits, "Mir wisse, was gudd is", nur 8.-

Demnächst:

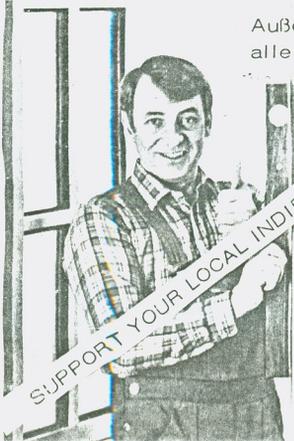
Synthenphali - laut und deutlich, C30, ca.9.- (mitte januar)

duotronics - Liebe auf den ersten Blick, c30, ca.8.- (mitte januar)

Anfang Februar:

Der **erste** wartungsfrei Saarland-Sampler (mit Wohnblock D, Krank Xerox, Zirkel junger Musiker, Duotronics, Synthenphall, Sinalco Flur S u.a.)

Außerdem im Vertrieb:  
alle saarl.Fanzines



SUPPORT YOUR LOCAL INDIE



Da ist Musik drin!

WARUM SOLLTEN SIE  
SICH FÜR EINE ENTSCHEIDEN,  
DIE WENIGER GUT IST.

ABTEILUNG KOLLEGENSCHELTE UND HEILIGSPRECHUNGEN!!!!!!

der Willkürakt bringt in letzter Zeit lauter merkwürdige Produkte raus. nr. 9 bestand aus einem durchsichtigen Plastikhandschuh mit einer papierrolle in jedem finger. nr. 10 bestand hauptsächlich aus einem pappteller mit plastikgabel + -löffel und pappnudeln. ??! mehr was für hungerkünstler!

das neueste produkte, daß mir unter die finger kam ist ein grober kalender (din a 3) mit 24blättern an denen anscheinend sehr viel "wellen"prominenz mitgearbeitet hat (chris lunch, fsk, der plan u. v. a. ....) das werk kostet 5westmark und soll auf 555 auflage limitiert sein. Kontaktadresse für den willkürakt: unterm durchschnitt, durchschnitt 15, 2hh

die Endlösung bringt neuerdings das erste al-  
lumfassende fanzine raus. 40 din a4 seiten für  
2mark. beteiligt sind fanzineschreiber aus  
der ganzen bundesrep. Die neue nummer müßte  
in den nächsten tagen rauskommen. c/o benno blittersdorf,  
braunschweigerstr. 102, 2800bremen 1

gold extra (e.-n. kurth, postfach 1344, 5102würselen)  
21din a 4 seiten für 1. -, schön viele lustige collagen,  
liveberichte contortions, ramoses, steht sogar was  
über uns drin. so ein gutes 'zine ist das!!

der Tiefschlag (c/orainer meyer, baumschulallee 22, 52siegburg), sehr  
dick, 36 seiten für 1 mark, fast nur über popgruppen, sehr informativ, viel  
über die bonner scene, und über politik (mix für unsere freizeitanarchen)

grapeelbeerhums) u. a. -  
tödliche dorts (über den begattungsakt des  
palais schaumburg, carlos person (von yello  
viewsmitt  
seine "hommage" an brian eno), außerdem für inter-  
läuter liebe, Frieder butzmann (music for tollies,  
stücke von einstürzende neubauten (1989), aus  
zu finden sind unter anderem neubauten (1989), aus  
2. Bodm. c/o tim renner, moorhof 2a, 2hh65.  
rauschend, aber dafür kostet die c60 auch nur  
kassette. die qualität ist nicht gerade be-  
festival der guten taten heißt ein fanzine auf

LASS IHN DOCH IN RUHE,  
FRAU, AUCH ICH HATTE  
IN SEINEM ALTER NOCH  
ILLUSIONEN!



Und wieviel trinken Sie?

Vorstadium



Denken Sie häufig an Alkohol?



Frage: Was ist gemeint?



Kritische Phase



Neigen Sie dazu, sich einen Vorrat an Alkohol zu sichern?

Haben S' an Durstich? Ich mein', ich hab' eh' nix da.

Wenn Sie eine Frage mit »ja« beantworten, sollten Sie mit Ihrem Arzt reden

Denn du bist bei mir



ÄH... WAS...



Der volle reiche Genuß

Chronische Phase

Beobachten Sie einen selbst?



moralischen Abbau an sich



Der Kronprinz hatte viele Freundinnen



7TAGE Rheuma-Aktion



Laufen lernen

Wie schön, daß man mich nicht vergessen hat



Der Schrei nach Liebe



Beobachten Sie morgendliches Zittern?



Wollen's Schluck Früchte sind vom hier, Brennen tut mir der Nachbar.

DAS GESCHENK FÜR KINDER DIE SCHON ALLES HABEN!

Der Duft, der am Mann bleibt. Der Trend geht zum teuren, intensiven Duft



Klaus Hansen von der Volksfürsorge informiert: 3.

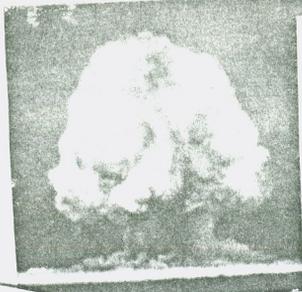
Nichts geht über Bärenmarke. Bärenmarke zum Kaffee.

die Stadt des Alkohols





**Ich hasse meine  
Schwiegermutter**



**Pilzvergiftung --  
was tun?**

Mit Hausmitteln ist hier nichts zu machen. Rufen Sie sofort die nächste Gift-Notruf-Zentrale an. Hier die Telefonnummern:.

- Berlin: 0 30 / 3 02 30 22
- Bonn: 02 26 / 21 35 05
- Braunschweig: 05 31 / 6 22 90
- Bremen: 04 21 / 4 97 52 68
- Freiburg: 07 61 / 2 70 43 61
- Göttingen: 05 51 / 39 62 10
- Hamburg: 0 40
- Homburg Saar
- Kiel: 04 31
- Koblenz:
- Ludwigs
- Mainz:
- Münd
- Mün
- Nü

und noch eine kurze kassettenkritik:  
die poison dwarfs haben ihre zweite kassette rausgebracht.  
diesmal eine c40, sehr liebevoll gemacht, von der verpackung  
bis hin zu dem beigelegten q-tip (vorher oder nachher zu  
verwenden?) die kassette kostet (inkl. versand!) 8.-  
kontaktadresse: helmut westerfeld, am kalkhügel 10,  
4516 schledehausen.-

die musik reicht vom reinen krach (market.g., c.v.)  
über sehr rhythmische sachen bis hin zu sehr lustigen  
kalngcollagen. schwer zu beschreiben aber mir gefällt's.  
für 60 pfg. rückporto kriegt man bei helmut auch noch  
einen lustigen kleinen comic über sid lupu einen hardcore  
fan, der eines morgens nach durchpogoter nacht auf einen  
kelinen giftzwerg (poison dwarf) trifft, der ihn von experi-  
mentellerer musik (kommentar sid lupu: "synthieschrott")  
überzeugen will. aber unser held bleibt standhaft:  
"an meine ohren laß ich nur dead kennedys und discharge"

der ätsch-bätsch-sampler von graf haufen enthält  
ziemlich viel (leicht depressive) synthiemusik und  
etwas punk von soilent depressive) synthiemusik und  
saarland einige fans haben (gregor braun läßt s.g.  
an dieser stelle recht herzlich grüßen) kontakt:  
graf haufen/havelmatensteig 6/1Berlin 22



**Heinz Rühmann  
in seiner  
schönsten Rolle**

das neue rock-session (nr. 6) ist gerade erschienen. es scheint  
etwas interessanter zu sein als sein Xkein kunststück, man  
denke nur an den nachruf auf john lennon von jonas "überbof"  
salzinger) dabei unter anderem artikel über chrome, throbbing  
gristle, spk (nallo martin), pill, iggy, daf, xao seffcheque läßt  
sich n bisschen über die düsseldorfer scene aus, und noch ein  
paar ganz interessante beiträge. erschienen bei rororo. 10,80  
ebenfalls bei rowolt ist ein taschenbuch mit dem schönen titel  
"last exit-punk in deutschland" oder so ähnlich rausgekommen  
ich hab's mir nur kurz im buchladen angeguckt. drin unter anderem  
ein interview über punk, mit-na 3mal dürft ihr raten-  
jawoll alfred hilsberg bleibt noch zu sagen, daß auch die drei  
herausgeber alle so um die dreißig sind (da kommen meine  
vorurteile wieder raus, und das werk 9.80 kostet, hau ich habe  
gesprochen..



Kai '83??

**... und die Tuba  
bläst der Huber**

**US-Pilot  
grub sein Flugzeug aus**